

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №60 Краснооктябрьского района Волгограда»**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МОУ детский сад № 60
_____ Т.А. Клименко

ВВЕДЕНО

в действие приказом от «31» августа 2021г № 111

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 5-8 лет
«Танцевальная мозаика»
на 2021-2022 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Арькова Ольга Юрьевна

Волгоград, 2021 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» разработана в соответствии «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП2.4.3648-20
3. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г
4. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная

Новизна:

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика» заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Актуальность

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию,

развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты.

Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это - принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности.

Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Цель: Создание условий для развития у детей творческого исполнения танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развития творческих способностей посредством ритмики и танца, овладение основ танцевальных движений характерными для детей 5-8 лет.

Задачи

Образовательные:

- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к танцевальному искусству.
- Воспитывать вкус к музыке.
- Воспитывать умение ориентироваться в пространстве.

Отличительные особенности:

Раздел музыкально-ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса - значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Возраст детей: 5-8 лет, разновозрастной.

Наполняемость группы: до 10 человек

Срок реализации программы: 1 год, 64 занятия в год (цикл программы предполагает 3 года реализации)

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут, 64 учебных часа в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

- занятие-игра;
- беседа;
- соревнования;
- танцевальные репетиции;
- музыкальные этюды;
- праздник.

Ожидаемые результаты:

Дети к концу года:

- Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.
- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр или исполнения танцевальной композиции;
- Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
- Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений;
- Знают названия хореографических изученных элементов;
- Знают требования к внешнему виду на занятиях;
- Знают позицию рук и ног;

- Могут исполнять самостоятельно танцевальные этюды как в музыкальном зале так и в группе.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогическая диагностика

Формы подведения итогов:

- выступление на детских праздниках
- открытое занятие
- концерт
- участие в конкурсах
- итоговое занятие
- театрализованная деятельность.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022 год

Содержание	Возрастная группа
	Старший дошкольный возраст 5-8 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2021-31.05.2022
полугодие 2021 года	32 недели
полугодие 2022 года	13 недель
	19 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	25.05.2022 по 31.05.2022

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная	за весь кружок
Музыкально-ритмическая деятельность	Старший дошкольный возраст 5-8лет	2 занятия 50 минут	64 занятия, 26,6часов

Тематический план по дополнительной общеразвивающей программе

**художественной направленности,
кружок «Танцевальная мозаика»
на 2021-2022 год**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Октябрь 1 неделя	занятие 1-2	2 часа
2	Октябрь 2 неделя	занятие 3-4	2 часа
3	Октябрь 3 неделя	занятие 5-6	2 часа
4	Октябрь 4 неделя	занятие 7-8	2 часа
5	Ноябрь 1 неделя	занятие 9-10	2 часа
6	Ноябрь 2 неделя	занятие 11-12	2 часа
7	Ноябрь 3 неделя	занятие 13-14	2 часа
8	Ноябрь 4 неделя	занятие 15-16	2 часа
9	Декабрь 1 неделя	занятие 17-18	2 часа
10	Декабрь 2 неделя	занятие 19-20	2 часа
11	Декабрь 3 неделя	занятие 21-22	2 часа
12	Декабрь 4 неделя	занятие 23-24	2 часа
13	Январь 1 неделя	занятие 25-26	2 часа
14	Январь 2неделя	занятие 27-28	2 часа
15	Январь 3 неделя	занятие 29-30	2 часа
16	Январь 4 неделя	занятие 31-32	2 часа
17	Февраль 1 неделя	занятие 33-34	2 часа
18	Февраль 2 неделя	занятие 35-36	2 часа
19	Февраль 3 неделя	занятие 37-38	2 часа
20	Февраль 4 неделя	занятие 39-40	2 часа
21	Март 1 неделя	занятие 41-42	2 часа
22	Март 2 неделя	занятие 43-44	2 часа
23	Март 3 неделя	занятие 45-46	2 часа
24	Март 4 неделя	занятие 47-48	2 часа
25	Апрель 1 неделя	занятие 49-50	2 часа
26	Апрель 2 неделя	занятие 51-52	2 часа
27	Апрель 3 неделя	занятие 53-54	2 часа
28	Апрель 4 неделя	занятие 55-56	2 часа
29	Май 1 неделя	занятие 57-58	2 часа
30	Май 2 неделя	занятие 59-60	2 часа
31	Май 3 неделя	занятие 61-62	2 часа
32	Май 4 неделя	занятие 63-64	2 часа

**Календарно - тематический план по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности,
кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022 год**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
октябрь	Занятие 1- 2.	Занятие 3 - 4.	Занятие 5 - 6.	Занятие 7 - 8.
	<p>Вводное занятие. «Давайте познакомимся!»</p> <p>1. Диско-разминка. 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука движения: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я; разновидности танцевальной ходьбы и бега, поскоки с ноги на ногу. 4. Сюжетно-образная композиция Танцевально - ритмическая гимнастика «Я танцую» 5. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>«Что такое танец?»</p> <p>1. Диско-Разминка. 2. Партерная гимнастика «Лодочка». 3. Азбука движения: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); relieve по 1,2,3 позициям. 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с зонтиками» 5. Музыкальная игра «Давайте потанцуем» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: sette по 1,2.6, sette в повороте(по точкам зала). 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с зонтиками» 5. Музыкальная игра «Давайте потанцуем» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Самолеты». 3. Азбука движения: шаг с носка, легкий бег, "ковырялка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием. 4. Сюжетно-образная композиция «Кадриль, моя» «Танец с зонтиками» 5. Музыкальная игра «Скорый поезд» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
ноябрь	Занятие 9 - 10.	Занятие 11 -12.	Занятие 13 - 14.	Занятие 15 - 16.
	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паровозик». 3. Азбука движения: шаг с носка,</p>	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: Поклон по I</p>	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик». 3. Азбука движения: движение по линии</p>	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Комарики». 3. Азбука движения: движение по линии</p>

	<p>легкий бег, "ковырялочка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Кадриль, моя»</p> <p>5. Музыкальная игра «Музыкальные змейки»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска»</p> <p>5. Музыкальная игра «Музыкальные змейки»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>танца, против линии, сужать и расширять боковой галоп, выброс ножек</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Дружная пляска»</p> <p>5. Музыкальная игра «Плетень»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>танца, против линии, сужать и расширять боковой галоп, выброс ножек</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Дружная пляска»</p> <p>5. Музыкальная игра «Плетень»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>
декабрь	<p>Занятие 17 - 18</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Качели».</p> <p>3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг, галоп, перестроения</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный новогодний танец»</p> <p>5. Музыкальная игра «Найди свою пару»</p> <p>6. Игровой</p>	<p>Занятие 19 - 20.</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Свечи».</p> <p>3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг, галоп, перестроения</p> <p>4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный новогодний танец»</p> <p>5. Музыкальная игра «Найди свою пару»</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>Занятие 21 - 22.</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Комарики».</p> <p>3. Азбука движения: Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.</p>	<p>Занятие 23 - 24.</p> <p>1. Диско-Разминка</p> <p>2. Партерная гимнастика «Комарики».</p> <p>3. Азбука движения: Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.</p> <p>4. Сюжетно-</p>

	самомассаж, релаксация		4. Сюжетно-образная композиция «Полька», «Шуточный новогодний танец» 5. Музыкальная игра «А, ну-ка, покажи» 6. Игровой самомассаж, релаксация	образная композиция «Полька», «Шуточный новогодний танец» 5. Музыкальная игра «А, ну-ка, покажи» 6. Игровой самомассаж, релаксация
январь	Занятие 25 - 26.	Занятие 27 -28.	Занятие 29 - 30	Занятие 31 - 32.
	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Познакомить с детьми с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы. Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши - двойные, тройные; руки перед грудью - «полочка».	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения: Расширять, сужать круг, движение змейкой, бег враспынную на носочках, боковой галоп 4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги» «Приглашение» 5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в

	свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной. 4. Сюжетно-образная композиция «Приглашение» 5. Музыкальная игра «Ловишки» 6. Игровой самомассаж, релаксация	4. Сюжетно-образная композиция «Приглашение» 5. Музыкальная игра «Ловишки» 6. Игровой самомассаж, релаксация		сторону друг друга). 4. Сюжетно-образная композиция «Буги-вуги» «Приглашение» 5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички» 6. Игровой самомассаж, релаксация.
февраль	Занятие 33 - 34.	Занятие 35 –36.	Занятие 37 - 38.	Занятие 39 - 40
ь	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика 3. Азбука движения: «Народный танец». - Познакомить детей с костюмами музыкой и культурными особенностям и русского народа. Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»;	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика 3. Азбука движения: Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика 3. Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений. 4. Сюжетно-образная композиция «Калинка», «Танец с шарфами» 5. Музыкальная игра «Найди свой предмет» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика 3. Азбука движения: Совершенствование в исполнении выученных движений. 4. Сюжетно-образная композиция «Калинка», «Танец с шарфами» 5. Музыкальная игра «Найди свой предмет» 6. Игровой самомассаж, релаксация.

	(мальчики) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции). 4. Сюжетно-образная композиция «Калинка» 5. Музыкальная игра «Будь ловким» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	4. Сюжетно-образная композиция «Калинка» 5. Музыкальная игра «Будь ловким» 6. Игровой самомассаж, релаксация.		
март	Занятие 41 – 42	Занятие 43 -44	Занятие 45 - 46	Занятие 47 - 48
	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мячики» 3. Азбука движения Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасывани ем ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Мячики» 3. Азбука движения Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасывани ем ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами» 5. Музыкальная игра «У медведя во бору» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами» 5. Музыкальная игра «У медведя во бору» 6. Игровой самомассаж, релаксация.

	<p>различным положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с флажками» 6. Игровой самомассаж, релаксация</p>	<p>положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с флажками» 5. Игровой самомассаж, релаксация</p>		
апрель	Занятие 49 – 50	Занятие 51 - 52	Занятие 53 - 54	Занятие 55 - 56
	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Цветочек» 3. Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Вальс Дружбы» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок»</p>	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Цветочек» 3. Азбука движения «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Вальс Дружбы» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок»</p>	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с шарами» 5. Музыкальная игра « Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p>1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с шарами» 5. Музыкальная игра « Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>

	6. Игровой самомассаж, релаксация.	5.Игровой самомассаж, релаксация.		
май	Занятие 57 – 58	Занятие 59 -60	Занятие 61 - 62	Занятие 63 - 64
	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с голубями» 5. Музыкальная игра «Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с голубями» 5. Музыкальная игра «Бабочки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Дразнилка» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	1. Диско-Разминка 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Дразнилка» 6. Игровой самомассаж, релаксация.

Оценочные материалы по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности, кружок «Танцевальная мозаика» на 2021-2022 год

Музыкальность	<ul style="list-style-type: none"> - Внимательно слушает музыку до конца, способен высказаться о характере, содержании произведения самостоятельно. - Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом. - Самостоятельно определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях.
----------------------	---

	- Ритмично выполняет движения под музыку.
Двигательные навыки	- Уверенно знает части тела. Правильно сочетает движения рук и ног в танцевальных композициях. - Свободно и самостоятельно выполняет перестроения, предложенные педагогом, а так же использованные в танце. - Точно и ловко выполняет танцевальные движения. - Мягко, плавно и музыкально выполняет движения руками в соответствующем контексте
Эмоциональная сфера	Умеет выражать свои чувства в движении, выразительно и эмоционально двигаться в танце
Творческие проявления	С удовольствием импровизирует движения под музыку, придумывает оригинальные композиции. -С легкостью придумывает танцевальные движения, раскрывающие образ героя или настроения музыки
Коммуникативные навыки	- Знает все основные положения « партнер-партнерша». - Всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию, проявляет терпение к отстающим детям

**Методическая и художественная литература по дополнительной
общеразвивающей программе художественной направленности, кружок
«Танцевальная мозаика»
на 2021-2022 год**

Автор составитель	Наименование издания	Наименование издания	Год издания
О.В.Усова	« Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца».	Екатеринбург	2001
Пуртова Т. В.	«Учите детей танцевать»	М., Владос	2003
Ж.Е. Фирелёва, Е. Г. Сайкина	«Са - Фи - Дансе» танцевально - игровая гимнастика для детей.	Издательство: Детство-пресс	2007

И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Потанцуй со мной, дружок».	СПб	2010
Киенко О.	«Танцевальная палитра»	Харьков	2017
Затямина Т.А. Стрепетова Л.В.	«Музыкальная ритмика»	М., Глобус	2009
Буренина А.И	Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Суворова Т.И	Танцевальная ритмика для детей» Выпуск 1-6	СПб	2007

**Методические пособия и дидактический материал по дополнительной
общеразвивающей программе художественной направленности,
кружок «Танцевальная мозаика»
на 2021-2022 год**

- СД-диски с различной музыкой для песен, игр, танцев, упражнений, разминки, релаксации
- Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка.
- Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей.
Фотографии с изображением танцевальных коллективов.
- Атрибуты: ленточки, султанчики, шарфики, шарики, цветочки, музыкальные инструменты, платочки, флажки, гимнастические палочки.